

白田天主教小學

2018-2019 年度

學校發展津貼終期報告

計劃一：聘請一位教學助理

計劃名稱 /課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
聘用一名 全職教學 助理為老 師創造空 間	王敏儀 副校長	<ul style="list-style-type: none"> ·提升學生學習英語動機 ·協助英文科老師持續推行多元化英語教學活動。 ·豐富英文的語境(文字性的張貼)。 	1-9-2018至 31-8-2019	截至 2019 年 8 月 31 日支出 \$138,600	P.1-6	<ul style="list-style-type: none"> · 協助一至三年級 PLPRW 課堂教學活動。 · 協助老師製作教具及教材及處理其他非教學事務的工作。 · 	·90%或以上老師認同教學助理能在小一至小三的課堂中提供支援，幫助學生投入學習，提升學生英語學習動機及能力。老師也同意教學助理能協助在課堂內推行互動式的英語活動及照顧個別差異，有助提升學與教的效能。

總結：

整體上，教學助理表現滿意，工作積極及投入，亦樂意接受學校委派的工作。教學助理能協助英文科老師進行英語教學活動，優化英文課堂教學。學生於課堂上積極參與小組活動，提高師生及生生互動，並有助照顧學習差異。另外，教學助理亦能協助老師製作教具、教材及活動所需物資，為老師創造空間，提升整體學與教的效能。

白田天主教小學

2018-2019 年度

學校發展津貼終期報告

計劃二：聘請一位牧民助理

計劃名稱 /課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
聘用一名 全職教學 助理(牧 民)為老 師創造空 間	王敏儀 副校長	<ul style="list-style-type: none"> 協助推動價值教育及宗教教育 支援學生在品德方面的成長。 	1-9-2018至 31-8-2019	截至 2019 年 8 月 31 日支出 \$178,920	P.1-6	<ul style="list-style-type: none"> 協助發展宗教教育之推廣活動 培訓宗教禮儀服務生工作 與宗教老師協作教學 處理校長及老師委派的工作。 	<ul style="list-style-type: none"> 牧民助理於早會進行金句講解，讓學生多學習關於仁愛的金句，培養個人正向思維。透過觀察，大部分學生都安靜用心聆聽，顯示出自律的表現；學生專心聆聽，對仁愛有了認識，於生活中待人處事都保持仁愛之心。 於午膳時段，安排學生到祈禱室參加活動或靜修，學生參與積極，亦能學習關愛與關懷。 能協助老師帶領基督小先鋒及耶穌小勇兵等宗教活動，亦能培訓學生在宗教禮儀服務。

總結：

整體上，牧民助理表現滿意，工作積極及投入，亦樂意接受學校委派的工作。牧民助理能協助推動價值教及宗教教育，積極協助宗教老師帶領宗教活動，為老師創造空間，亦能提升學校宗教氛圍。

白田天主教小學
2018-2019 年度
學校發展津貼終期報告
計劃三：乒乓球校隊訓練計劃

計劃名稱/ 課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日 期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
乒乓球校 隊訓練計 劃	康文署、香 港乒乓總 會、 陳耀明主任	<ul style="list-style-type: none"> 提升校隊乒乓球技術 於校際比賽中展示最好的表現 	由 2018 年 9 月至 2019 年 6 月逢星期二下午 3:30 至 5:30)	乒乓球校隊教練費 28 堂，每堂為 2 小時，合共 \$ 11,456	對象為二至六年級學生，人數約十二人	由香港乒乓總會安排的教練及助教，為校隊提供專業的訓練，幫助提升校隊的乒乓球技巧和比賽的策略	<ul style="list-style-type: none"> 提升校隊的乒乓球技術 學生於訓練時的表現：學生積極投入乒乓球訓練。 安排兩位教練可更有效提升學生的技術

總結：

本年度學校限制學生參與活動的項目，避免學生同一時段參與兩項活動。校隊成員可專注乒乓球訓練，因此學生已沒有缺席的情況。乒乓球校隊訓練計劃能培訓有潛質的學生提升乒乓球技術，也能培養學生的體育精神、比賽禮儀，因此值得繼續參加這個計劃。由於康文署學校教練的費用相對便宜，而且教練由乒乓總會提供，質素有保證，下年度繼續申請康文署學校教練計劃。

白田天主教小學
2018-2019 年度
學校發展津貼終期報告
計劃四：國際標準舞

計劃名稱/ 課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項																																																																																																				
國際標準舞	范金環主任及許妹萍老師	<ul style="list-style-type: none"> • 培養學生對標準拉丁舞的興趣 • 提升學生對舞蹈的知識和技巧 • 增加學生的自信、團隊精神及表演的經驗 	2018年10月至2019年6月逢星期四下午3:30-5:30 (共30節60小時)	計算至2019年6月28日 導師薪酬 \$250x 60 小時 =\$15,000 (共 30 節) (毋須繳付強積金)	對象為三至六年級學生，人數16人	<ul style="list-style-type: none"> • 聘請經驗導師任教 • 加強訓練，依香港國際標準舞蹈總會之要求教授標準舞及拉丁舞(如 Cha Cha, Jive, Rumba or Samba) • 栽培及選拔具潛質的學生參加比賽 	<ul style="list-style-type: none"> • 共 16 位學生參加，活動能培養學生對標準拉丁舞的興趣。 • 根據觀察，學生在訓練過程中能與人合作及融洽相處。 • 學生的自信心有所提昇。 • 學生享受學習的過程。 • 大部分學生掌握 Cha Cha 舞的基本舞步，部分新成員因欠缺舞蹈基礎，需要加強練習。 • 舞蹈員參加「2019 第十九屆全港校際標準舞及拉丁舞大賽」比賽獲校際鬥牛舞冠軍，名單如下。 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>1</td> <td>6B</td> <td>許綺婷</td> <td>2</td> <td>6B</td> <td>李芷瑩</td> </tr> </table> • 另參加第十一屆全港校際“舞蹈藝術家”大賽，獲獎詳情如下。 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>1</td> <td>6A</td> <td>林欣欣</td> <td>啫啫啫甲級獎</td> <td>9</td> <td>5A</td> <td>李子晴</td> <td>倫巴最傑出獎</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6A</td> <td>邱楓玲</td> <td>啫啫啫甲級獎</td> <td>10</td> <td>5A</td> <td>李子晴</td> <td>華爾滋優等級獎</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>6A</td> <td>陳雅蘭</td> <td>啫啫啫甲級獎</td> <td>11</td> <td>5B</td> <td>侯珮然</td> <td>啫啫啫甲級獎</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>6A</td> <td>鍾韻欣</td> <td>啫啫啫甲級獎</td> <td>12</td> <td>5B</td> <td>侯珮然</td> <td>倫巴優等級獎</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6A</td> <td>謝宛芯</td> <td>啫啫啫最傑出獎</td> <td>13</td> <td>5B</td> <td>翁佩汶</td> <td>華爾滋優等級獎</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>6E</td> <td>李雅晴</td> <td>啫啫啫最傑出獎</td> <td>14</td> <td>5B</td> <td>翁佩恩</td> <td>倫巴優等級獎</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>6E</td> <td>謝思靜</td> <td>啫啫啫最傑出獎</td> <td>15</td> <td>3B</td> <td>陳以晴</td> <td>倫巴最傑出獎</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>5A</td> <td>李子晴</td> <td>啫啫啫甲級獎</td> <td>16</td> <td>3B</td> <td>黃婉珊</td> <td>倫巴優等級獎</td> </tr> </table> • 10 位舞蹈員參加「深水埗區校際才藝展光華 2019」，獲「創意技巧獎」，名單如下。 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>1</td> <td>3B</td> <td>陳以晴</td> <td>6</td> <td>6A</td> <td>鍾韻欣</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3B</td> <td>黃婉珊</td> <td>7</td> <td>6B</td> <td>許綺婷</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5B</td> <td>翁佩汶</td> <td>8</td> <td>6B</td> <td>李芷瑩</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>5B</td> <td>翁佩恩</td> <td>9</td> <td>6E</td> <td>謝思靜</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6A</td> <td>謝宛芯</td> <td>10</td> <td>6E</td> <td>李雅晴</td> </tr> </table> 	1	6B	許綺婷	2	6B	李芷瑩	1	6A	林欣欣	啫啫啫甲級獎	9	5A	李子晴	倫巴最傑出獎	2	6A	邱楓玲	啫啫啫甲級獎	10	5A	李子晴	華爾滋優等級獎	3	6A	陳雅蘭	啫啫啫甲級獎	11	5B	侯珮然	啫啫啫甲級獎	4	6A	鍾韻欣	啫啫啫甲級獎	12	5B	侯珮然	倫巴優等級獎	5	6A	謝宛芯	啫啫啫最傑出獎	13	5B	翁佩汶	華爾滋優等級獎	6	6E	李雅晴	啫啫啫最傑出獎	14	5B	翁佩恩	倫巴優等級獎	7	6E	謝思靜	啫啫啫最傑出獎	15	3B	陳以晴	倫巴最傑出獎	8	5A	李子晴	啫啫啫甲級獎	16	3B	黃婉珊	倫巴優等級獎	1	3B	陳以晴	6	6A	鍾韻欣	2	3B	黃婉珊	7	6B	許綺婷	3	5B	翁佩汶	8	6B	李芷瑩	4	5B	翁佩恩	9	6E	謝思靜	5	6A	謝宛芯	10	6E	李雅晴
1	6B	許綺婷	2	6B	李芷瑩																																																																																																						
1	6A	林欣欣	啫啫啫甲級獎	9	5A	李子晴	倫巴最傑出獎																																																																																																				
2	6A	邱楓玲	啫啫啫甲級獎	10	5A	李子晴	華爾滋優等級獎																																																																																																				
3	6A	陳雅蘭	啫啫啫甲級獎	11	5B	侯珮然	啫啫啫甲級獎																																																																																																				
4	6A	鍾韻欣	啫啫啫甲級獎	12	5B	侯珮然	倫巴優等級獎																																																																																																				
5	6A	謝宛芯	啫啫啫最傑出獎	13	5B	翁佩汶	華爾滋優等級獎																																																																																																				
6	6E	李雅晴	啫啫啫最傑出獎	14	5B	翁佩恩	倫巴優等級獎																																																																																																				
7	6E	謝思靜	啫啫啫最傑出獎	15	3B	陳以晴	倫巴最傑出獎																																																																																																				
8	5A	李子晴	啫啫啫甲級獎	16	3B	黃婉珊	倫巴優等級獎																																																																																																				
1	3B	陳以晴	6	6A	鍾韻欣																																																																																																						
2	3B	黃婉珊	7	6B	許綺婷																																																																																																						
3	5B	翁佩汶	8	6B	李芷瑩																																																																																																						
4	5B	翁佩恩	9	6E	謝思靜																																																																																																						
5	6A	謝宛芯	10	6E	李雅晴																																																																																																						

總結：
外聘導師能提供專業的課程，於訓練中能給予適當和具體的回饋，令學員掌握舞蹈的技巧，於比賽中創佳績。

白田天主教小學
2018-2019 度
學校發展津貼終期報告
計劃五：羽毛球校隊訓練計劃

計劃名稱/ 課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日 期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
羽毛球校 隊訓練計 劃	張美儀 老師及 體育組	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生自信心及對羽毛球的興趣 提升學生羽毛球的技術，以最佳的表現參加學界比賽 透過羽毛球活動促進學生身心健康發展 	由 2018 年 10 月至 2019 年 5 月 (逢星期二下午 3:30 至 5:30)	截至 2019 年 6 月 羽毛球校隊教練費 每小時 \$280，總共 29 小時，共支出 \$8120 出席校際比賽指導 4 小時，支出 \$1120 全期合共支出： \$9240	對象為 四至六 年級學 生，人數 約二十 人	聘請有經驗教練任教 羽毛球訓練班，一位 體育老師協助教學， 並監察課堂的進行， 以確保課程的質素	<ul style="list-style-type: none"> 聘用羽毛球教練的成效： 教練按學生能力分組練習，照顧個別能力差異的學生，尤其着重部份精英運動員的加強培訓，本年度九西校際比賽，男子組亦能晉身決賽。 學生於訓練時的表現 學生積極參與羽毛球訓練，不單在技術層面上有所提升，同時亦提升了學生對羽毛球運動的興趣

總結：

外聘導師能有效為羽毛球校隊提供合適的羽毛球訓練，包括體能和步法的訓練。教練按照學生的能力提供適切的羽毛球訓練，部份學生在技術上有明顯的進步，同時在參與校際比賽時，亦見同學更有自信。上學期於白田社區會堂進行訓練，時間為 3:30 至 5:30，故教練費用亦由預算計劃的每堂 1.5 小時增加為 2 小時，但鑑於場地訂定日期有限，故只能有 8 次的訓練。下學期更因未能預定白田社區會堂，只能利用學校外操場訓練，所以訓練時間改為 3:30 至 5:00，亦只有 8 節課堂。雖然場地不理想，但整體學員都積極參與訓練。

下學期亦曾與他校進行了一次交流比賽，學生亦表示能增強他們比賽的信心和認識，如情況許可，可多進行此類活動。

白田天主教小學
2018-2019 年度
學校發展津貼終期報告
計劃六：藝術家到校

計劃名稱/ 課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
藝術家到校	鄭偉茵 主任	<ul style="list-style-type: none"> 平靜學生心靈和情緒，促進抗壓能力 透過藝術增進親子關係，讓家長可多了解孩子的心扉，並令親子間可以從活動中獲得愉悅、享受和滿足。 發展藝術創作的技能 	<u>學生課堂</u> 三至五年級，合共 15 人，逢星期二進行，上學期共 10 節，下學期共 8 節，每節 1.5 小時。 <u>親子課堂</u> 合共 30 人(每一家庭組合共 2 人)，共有兩次連續課堂，上學期共 4 節，下學期共 5 節。	<u>學生課堂</u> HK\$600 X 18 = HK\$10,800 <u>親子課堂</u> HK\$800 X 9 = HK\$7,200 總計\$18,000	具有特殊學習需要的學生	課程將以製作 立體作品 為主，透過藝術創作以平靜個人心靈。過程中，學生可有機會接觸不同的素材，配合創意，啟發潛能。	<ul style="list-style-type: none"> 由於藝術治療能夠平靜學生心靈和情緒，促進抗壓能力。因此本年度特意安排具有特殊學習需要的學生參加課後藝術家到校活動。透過觀察，在平日課堂有情緒不穩定的學生也能平靜個人心靈，專注於課堂學習；平日學習能力弱，欠自信心的學生喜見投入及享受課堂，在導師和同學的欣賞下獲得自信心和滿足。 此外，由於資源充足，外聘機構可以安排每次 3 名導師協助，令師生比例降至學生:老師；5:1，在小班教學下，每名學生也能給予適切的照顧。 藝術家到校活動除了安排學生課堂外，也安排了親子工作坊，上下學期合共九節。透過觀察，孩子樂於與家長一起參與課堂，家長也能拋下不同的壓力，與孩子一起創作，盡見大家溫馨和諧的親子關係。 此外，透過活動也可以促進家長多了解孩子的心扉，令親子間可以從中獲得愉悅、享受和滿足。下學期將加強鼓勵學生家長可以抽空陪伴出席，令課堂活動目標更見成效。

總結:

每一個孩子有不同的性格強項，具有特殊學習需要的學生而已，更需要老師發現他們的強項，並加以培訓，以平靜學生心靈和情緒及促進抗壓能力，提升他們的自信心。雖然在學習過程中，未必每一名學生在每一課節也能夠投入參與，甚至將個人情緒投放在課堂中，而家長親身支持程度也有改善空間，但透過觀察知悉，接近八八成學生投入參與，享受課堂，更喜見個別學生在課堂中展現自信的笑容，充份照顧了個別差異。雖然家庭支援缺乏，但正因為他們更需要老師的支援，才能扶助孩子成長。因此，建議來年學校可以繼續調撥資源，為具有特殊學習需要的學生開辦藝術家到校學生課堂及親子課堂。

白田天主教小學
2018-2019 年度
學校發展津貼終期報告
計劃七：花式跳繩校隊訓練計劃

計劃名稱/ 課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日 期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
花式跳繩 校隊訓練 計劃	繩舞館、香 港花式跳繩 總會註冊教 練、 葉曉豐老師	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生自信心 提升學生的花式跳繩技術，以最佳的表現參加不同比賽及表演 透過花式跳繩活動促進學生身心健康發展 	由 2018 年 9 月至 2019 年 6 月逢星期三下午 3:30 至 5:00)	花式跳繩校隊教練費 25 堂，及兩次加練及一次帶隊比賽 每堂為 1.5 小時，合共 \$ 21,000	對象為二至六年級學生，人數約十五人	<ul style="list-style-type: none"> 聘請有經驗教練任教花式跳繩訓練班，一位體育老師協助教學，並監察課堂的進行，以確保課程的質素 	<ul style="list-style-type: none"> 提升校隊的花式跳繩技術 學生於訓練時的表現：學生積極投入花式跳繩訓練。 上學校已安排學員參加了一次校外比賽，為學員提升自信。

總結：

本年度學校限制學生參與活動的項目，避免學生同一時段參與兩項活動。校隊成員可專注花式跳繩訓練，因此學生已甚少出現缺席的情況。花式跳繩校隊訓練計劃能培訓有潛質的學生提升花式跳繩技術及學生的手眼協調，也能培養學生的體育精神、比賽禮儀，因此值得繼續參加這個計劃。

白田天主教小學
2018-2019 年度
學校發展津貼終期報告
計劃八：網球校隊訓練計劃

計劃名稱/ 課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
網球校隊 訓練計劃	香港網球總會註冊教練、 葉曉豐老師	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生自信心 提升學生的網球技術，以最佳的表現參加不同比賽 透過網球活動促進學生身心健康發展 	由 2018 年 9 月至 2019 年 6 月逢星期二下午 3:30 至 5:30)	網球校隊 教練費 \$350 x 23 堂 =\$8,050 (每堂為 1.5 小時)	對象為二至六年級學生，人數共十三人	<ul style="list-style-type: none"> 教練能提供專業的訓練，幫助提升學生的網球技巧和比賽的策略 學生能學以致用，積極投入參加比賽，並提升隊員的自信，發揮體育精神 	<ul style="list-style-type: none"> 提升校隊的網球技術 學生於訓練時的表現：學生積極投入網球訓練。

總結：

本年度學校限制學生參與活動的項目，避免學生同一時段參與兩項活動。校隊成員可專注網球訓練，因此學生已沒有缺席的情況。而本年度網球校隊訓練成功租用石硤尾公園網球場，能讓學員在正規場地作訓練，為學員實戰方面帶來正面效果。網球校隊訓練計劃能培訓有潛質的學生提升網球技術，也能培養學生的體育精神、比賽禮儀，因此值得繼續參加這個計劃。

白田天主教小學
2018-2019 年度
學校發展津貼終期報告
計劃九：Hip Hop 舞校隊訓練計劃

計劃名稱/ 課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日 期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
Hip Hop舞 校隊訓練 計劃	協青社嘻哈 舞蹈學校、 溫美儀老師	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生團 隊精神及自 信 於表演及比 賽中展示最 好的表現 	由 2018 年 10 月至 2019 年 7 月 (逢星期五 下午 3:30 至 5:00)	Hip Hop 舞校隊校隊 教練費共 24 堂，每 堂為 1.5 小時，合共 \$ 15840	對象為 一至三 年級學 生，人數 約二十 人	由協青社嘻哈舞蹈學 校的教練，為校隊提 供專業的訓練，幫助 提升校隊的跳舞技巧 和比賽的策略。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升校隊跳 Hip Hop 舞技術及興趣。 2. 在 2018 年聖誕節聯歡會、2019 年結業禮及 2019 年學藝匯演認真且投入表演。 3. 投入參加公開比賽，富體育精神，不怕輸，願意挑戰。 4. 於 2019 年 3 月 1 日奪得中國青少年舞蹈比賽中小團體組冠軍。 5. 2019 年 4 月到沙田大會堂參加協青社街舞劇開幕演出，屆時行政長官為大會嘉賓出席欣賞。

總結：

本年度學校限制學生參與活動的項目，避免學生同一時段參與兩項活動。校隊成員可專注 HIPHOP 訓練，因此學生已沒有缺席的情況。HIPHOP 校隊訓練計劃能培訓有潛質的學生提升 HIPHOP 技巧，也能培養學生的體育精神、比賽禮儀，因此值得繼續參加這個計劃。

白田天主教小學
2018-2019 年度
學校發展津貼終期報告
計劃十：籃球校隊訓練計劃

計劃名稱/ 課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
籃球校隊 訓練計劃	區永剛老師	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生自信心 提升學生籃球的技術，以最佳表現參加學界比賽 透過籃球活動促進學生身心健康發展 	由 2018 年 9 月至 2019 年 6 月 (逢星期二下午 3:30 至 5:00)	籃球校隊教練費 \$550/每小時×1.5小時× 24節=\$19,800 (每節為1.5小時)	對象為二至六年級學生，人數約十六人	<ul style="list-style-type: none"> 教練能提供專業的訓練，幫助提升學生的籃球技巧和比賽的策略 學生能學以致用，積極投入參加比賽，並提升隊員間的合作，發揮團隊精神 	<ul style="list-style-type: none"> 提升校隊的籃球技術 男女子籃球隊，分別在學界賽能打進 8 強 男女子校隊在多次校外比賽獲得獎項

總結：

外聘導師能針對球員的弱項安排適合的訓練活動，整體提升了學生的籃球技巧和戰術的運用。此外導師能於每次訓練給予適當和具體的回饋，令學員有效地改善自己的不足之處，在校外比賽中有很大的進步。惟來年接棒的低年級梯隊技術水平較遜，相信需要較長時間訓練，才能有較好表現。

白田天主教小學
2018-2019 年度
學校發展津貼終期報告
計劃十一：數學課後奧數班計劃

計劃名稱/ 課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日 期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
數學課後 奧數班計 劃	數學組及 揭冠凌主 任	<ul style="list-style-type: none"> • 提升學生自信心 • 提升學生對數學的興趣 • 提升學生對解難策略的掌握，應對不同類型的數學比賽 	由 2018 年 10 月至 2019 年 5 月 (逢星期四 下午 3:30 至 4:30)	數學課後奧數班導師費用 \$800×16 人=\$12,800 (每堂為1小時)	對象為 四年級 學生，人 數十一 人	聘請有經驗的導師提供專業的培訓，使學生能掌握不同的數學解難方法，由科主任監察及處理行政事宜。	<ul style="list-style-type: none"> • 聘用導師的成效： 導師能夠針對特定的教學課題，教導學生不同的解難策略，提升學生的解難能力。導師亦多鼓勵學生作答，有助建立自信。 • 導學生於奧數班的表現： 學生在奧數班上積極學習，有自信地解答每節課堂的題目。於數學比賽中獲獎的同學們，在課堂上更加認真投入。 • 3 全班 11 人，參與 5 項校外比賽，15 人次獲獎 (截至 5/6/2019)，更有學生在 2019 華夏盃全國數學奧林匹克邀請賽全國總決賽獲二等獎及三等獎。

總結：

外聘導師乃數學專科生，能針對學生對數學難點，鋪排合適的策略讓學生建構解難的能力，並提供有系統的課程。本組學生亦代表本校參加不同的數學比賽，表現優異。更有學生代表到內地參加比賽，並獲得獎項。建議來年繼續善用 CEG 資源聘請合適機構協助培訓學生及提供奧數班培訓課程。

白田天主教小學
2018-2019 年度
學校發展津貼終期報告
計劃十二：音樂劇

計劃名稱/ 課程	機構名稱/ 負責老師	計劃目的	推行方案日 期	費用	對象	策略/課程	成效/獎項
音樂劇	香港音樂 劇藝術學 院 白臻誠主 任	<ul style="list-style-type: none"> • 培養學生對音樂、舞蹈及戲劇藝術的興趣。 • 發揮學生在歌唱、舞蹈及舞台表演的藝術潛能。 • 提升學生的自信心。 	由 2018 年 10 月至 2019 年 7 月 (逢星期一下午 3:30 至 5:00)	音樂劇導師費用： \$1525×24 堂 =\$36,600 (每堂為 1.5 小時)	對象為三至五年級學生，人數約二十五人。	聘請專業導師教授不同的歌舞戲劇技巧，由科主任監察及處理行政事宜。	<ul style="list-style-type: none"> • 從教師觀察所見，大部分學生投入音樂劇訓練，音樂劇於 7 月 6 日於校內學藝匯演演出。 • 學生透過音樂劇訓練及演出，提升英語會話能力。 • 部分學生除了表演外，還需協助後台工作，讓學生對表演藝術有更全面的體驗。 • 學生發揮其歌唱、舞蹈及舞台表演的藝術潛能。

總結：

計劃旨在培養學生藝術才能，投入音樂劇這獨特的藝術形式。學生能發展唱歌、舞蹈及戲劇技巧，訓練其英語會話、音樂感、節奏、音準、手腳協調能力。訓練由導師負責，導師們皆能針對學生弱項而安排適合的訓練活動，讓學生從中獲得成功感及自信心。在排練過程中，學生需學習快速更換服裝，換咪，化妝等，對他們是一個難得及難忘的經驗。導師具經驗，持續發掘學生的藝術潛能，此外，學生的英語會話能力也比以往進步。

學校發展津貼財政報告(2018-2019)

計劃編號	範疇	計劃名稱	對象	實際支出
計劃一	人力資源	聘用兩位全職教學助理#	全校師生	\$317,520
計劃二				
計劃三	多元智能的培育	乒乓球校隊訓練	小一至小六(12 人)	\$ 11,456
計劃四		國際標準舞	小三至小六(16 人)	\$ 15,000
計劃五		羽毛球校隊訓練	小二至小六(16 人)	\$ 9,240
計劃六		藝術家到校活動	家長及學生	\$ 18,000
計劃七		花式跳繩校隊訓練	小三至小六(20 人)	\$ 21,000
計劃八		網球訓練	小三至小六(20 人)	\$ 8,050
計劃九		Hip Hop 舞訓練	小一至小三(24 人)	\$ 15,840
計劃十		籃球校隊訓練	小三至小六(20 人)	\$ 19,800
計劃十一		奧數班	小四 (15 人)	\$ 12,800
計劃十二		音樂劇訓練	小三至小六(25 人)	\$36,600

	預算收入	實際支出
2018-2019 年度預算撥款	\$ 703,676.00 (25 班)	\$485,306.00 (計劃一至十二)
合共	\$ 703,676.00	\$485,306.00